



CINEMA SIVORI
FINO AL 15 APRILE
MONDOVISIONI
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE



Prosegue al cinema Sivori (salita Santa Caterina 54r, Genova, tel. 010 5532054), fino al 15 aprile la rassegna "Mondovisioni", organizzata da CineAgenzia insieme al settimanale "Internazionale" con l'obiettivo di presentare i più appassionanti e urgenti documentari su attualità, diritti umani e informazione, selezionati dai maggiori festival e proposti in esclusiva per l'Italia. Attraverso sei lungometraggi racconta la complessità del nostro tempo attraverso storie esemplari e senza filtri, che ci coinvolgono e ci riguardano. Ogni film è preceduto dall'introduzione video di un giornalista di "Internazionale", esperto delle tematiche trattate.

Restante programma:

Lunedì 17 alle 16 e martedì 18 marzo alle 21, la rassegna prosegue con "Blackbox Diaries" di Shiori Ito, una giornalista che ha accusato di stupro il più anziano collega e biografo dell'allora Primo Ministro Shinzo Abe, per denunciare il sopruso e chiedere un cambiamento nelle antiche leggi giapponesi sulla violenza sessuale. In una società in cui parlarne apertamente è considerato indecoroso, la sua conferenza stampa scuote l'opinione pubblica. In giapponese e inglese con sottotitoli italiani, con l'introduzione video di Sergio Font, programmatore e consulente di "Mondovisioni".

Lunedì 24 alle 16 e martedì 25 marzo alle 21, l'attenzione si sposta verso gli Stati Uniti con "Union" di Brett Story e Stephen Maing. Nel 2022 un gruppo di lavoratori entra nella storia riuscendo in ciò che tutti ritenevano impossibile: vincere un'elezione interna per diventare la prima sede sindacalizzata di Amazon al mondo. In inglese con i sottotitoli italiani. Introduzione video di Sergio Font, programmatore e consulente "Mondovisioni".



Lunedì 31 marzo alle 16 e martedì 1° aprile alle 21, "Democracy Noir" di Connie Field segue tre donne in lotta contro il governo del primo ministro Viktor Orbán in Ungheria. La politica d'opposizione Timea, la giornalista Babett e l'infermiera Nikoletta si coalizzano per denunciare le bugie e la corruzione del governo. In ungherese e inglese con sottotitoli italiani, introdotto dal video di Andrea Pipino, Editor Europa di "Internazionale".

Lunedì 17 alle 16 e martedì 18 aprile alle 21 si va in India con "Farming the Revolution" di Nishtha Jain. Nel novembre 2020 il giovane agricoltore del Punjab Gurbaz Sangha, intraprende con il suo trattore un viaggio di centinaia di chilometri fino a Delhi, per unirsi a oltre mezzo milione di uomini e donne provenienti da ogni parte dell'India. Il loro obiettivo è opporsi alle nuove leggi sull'agricoltura del governo di Narendra Modi, che stanno mettendo a dura prova la loro vita e le loro coltivazioni. In panjabi e hindi con i sottotitoli italiani. Introdotto da Junko Terao, editor Asia di "Internazionale".

"Mondovisioni" si conclude lunedì 14 alle 16 e martedì 15 aprile alle 21 con "Of Caravan and the Dogs" di Anonymous 1 e Askold Kurov. È un ritratto degli ultimi difensori della democrazia in Russia, che cercano ostinatamente di trovare una ragione per sperare in un futuro diverso per il paese. Nel 2021, infatti, Vladimir Putin ha approvato una serie di leggi repressive che etichettano come "agente straniero" chiunque sia pubblicamente in disaccordo con la narrazione ufficiale. In russo e inglese con i sottotitoli italiani, introdotto dal video di Andrea Pipino, Editor Europa di Internazionale.

Biglietto intero 7 euro, Tesserati Campus/Young/Under 29 4 euro. Sono validi gli abbonamenti di Circuito. Per informazioni www.circuitocinema, info@alesbet.it e telefono 010583261 oppure 0105532054.